

Resumen de mi experiencia de trabajo

Por *Jorge García Reyes*
(Ciencias de la Comunicación 1987-1991)

Todavía cursaba el último semestre de la carrera en 1991 cuando fui seleccionado para participar en el curso que recibimos aquellos que meses más tarde fundaríamos el ya legendario diario Siglo 21. Me incorporé a ese rotativo como reportero de deportes, pero muy pronto fue claro que mi vocación era la edición antes que el reporte. Mi carrera en ese rotativo fue vertiginosa: en menos de un año ya era el editor del suplemento Tentaciones y poco tiempo después ya era el editor de Cultura.

A pesar de que Siglo 21 era un buen periódico, yo tenía claro que el periodismo más importante del país se estaba haciendo en la ciudad de México, por lo que solicité empleo en el entonces naciente periódico REFORMA, al que me incorporé en mayo de 1994 como coeditor de Cultura. Con la crisis de 1995 llegaron nuevas oportunidades: fui designado editor en jefe de la sección Nacional, la más importante del diario. Encabecé esa sección durante casi cinco años, y al final de ese periodo también estaba encargado de las secciones nacionales de los diarios Mural, de Guadalajara, y El Norte, de Monterrey. Tenía a mi cargo a 20 personas.

Dado que mi ciclo en Nacionales había concluido, en enero de 2000 me fue encargado fundar la página electrónica reforma.com, misma que vio la luz en abril de ese año. El sitio web se convirtió en todo un referente nacional de periodismo en internet, por lo que di conferencias sobre esa materia en Chile, Perú y México. Incluso coordiné junto a otros especialistas un libro sobre periodismo en línea, volumen que fue editado por el Tec de Monterrey campus Edomex, y donde además publiqué un texto.

En junio de 2002 salí de REFORMA y en septiembre EL UNIVERSAL me envió de corresponsal a Nueva York, donde me desempeñé durante un emocionante año (la ONU vivió su mejor año, en las deliberaciones previas a la invasión de Irak), mismo que considero como la experiencia más importante de mi trayectoria. De regreso a México (motivado porque no me interesaba colaborar con un nuevo encargado), en octubre de 2003 fui nombrado director editorial de EL HERALDO, diario que recién había adquirido José Gutiérrez Vivó. En un corto periodo transformamos ese periódico y lanzamos DIARIO MONITOR, del que salí el 30 de abril de 2004 por diferencias editoriales.

Volví brevemente al mundo online, fui durante tres meses director de contenidos de EL UNIVERSAL ON LINE, cargo que abandoné cuando fui invitado a convertirme en editor general de Chilango, la revista más interesante que ha surgido en el panorama editorial de la Ciudad de México en los últimos años, y donde espero consolidar una carrera de al menos un par de años más. Soy además autor de un perfil biográfico de Felipe Calderón, incluido en el libro Los Suspirantes, de editorial Planeta, 1995.

RESUMEN DE EXPERIENCIA DE TRABAJO
Clodomiro del Real Jiménez, Psicología 1982-1986, Iteso
1986 -1989

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

Departamento de Capacitación y Desarrollo

En esta Institución trabajé recién egresado del ITESO. Participé como Instructor y como Coordinador de cursos. La población que atendíamos eran trabajadores del IMSS. Principalmente nuestras labores iban encaminadas a:

- a) Acoger a los trabajadores recién contratados y darles a conocer el origen y las características del Instituto enfatizando la importancia social de su encomienda.
- b) Ofrecer cursos de Capacitación para las tareas específicas de cada puesto.
- c) Impartir cursos de Desarrollo Humano útiles tanto para el trabajo como para la vida en otros ámbitos.
- d) Habilitar instructores para los diferentes puestos de trabajo dotándolos de las técnicas y el material didáctico necesario.

En esta etapa alcancé un mayor desenvolvimiento al conducir y participar en grupos. Me percaté de que en una Institución burocrática las mejoras e innovaciones necesarias se detectan pronto en los niveles operativos y mandos medios, pero no se adoptan en la práctica sino hasta pasar por un largo proceso si es que no quedan olvidadas en el cajón de algún funcionario.

No obstante considero productivos esos 3 años gracias a los nuevos conocimientos, mejores habilidades y actitudes mas positivas que pudimos desarrollar en los espacios en que participé.

1989-1994

INSTITUTO GABRIEL MARCEL

En este período trabajé como maestro de 4º y 5º de primaria y en el Departamento Psicopedagógico.

Este proyecto pretende ofrecer un espacio para que los niños aprendan por sí mismos con la ayuda del maestro, congruente con el enfoque pedagógico de Pierre Faure.

Durante los 5 años que permanecí allí conocí muchos niños y familias enteras que ví desarrollarse. Fue para mí un lugar con mayor libertad para conducir mi trabajo y más acorde con mi orientación de vida. Constaté que lo que mas necesita muchas veces una persona es que alguien confie y espere en ella. Lo viví con muchos de mis alumnos y con algunos padres de familia.

Sin embargo puedo decir que aunque es lógico encontrarnos con una reacción opuesta a la educación eminentemente autoritaria del pasado, hay una tendencia a desecharla en bloque como si no hubiera tenido virtud alguna. Y por lo tanto nos pudimos encontrar con padres que dejaban hacer a los niños todo lo que desearan, sin confrontar al niño con sus propios compromisos, o bien oscilando entre la permisividad y el autoritarismo.

1994

DIF JALISCO ECAPAF

En este trabajo me desempeñé como facilitador de grupos de padres de familia en el Municipio de Chapala y en San Antonio Tlayacapan. Fue dentro de un proyecto que buscaba que los padres de familia tomaran conciencia de sus problemas y necesidades y encontraran alternativas de solución.

Lo esencial era que todo ello se generara en un proceso grupal eminentemente participativo. Utilizábamos un cuestionario que versaba sobre un tema de interés común (por ejemplo: Nutrición y recetas de cocina). Lo importante era reunir a la gente y ya en el proceso se identificaban otros temas que eran de mayor interés para ellos. Yo moderaba la participación e intervenía cuando lo consideraba necesario para generar una participación más equitativa.

Este trabajo fue para mi muy enriquecedor. Me puso en contacto con personas muy sencillas. Me dí cuenta, al igual que en la Primaria donde trabajé, que las personas, no importa su edad, se animan a participar, se movilizan hacia su propio desarrollo si "alguien" confía y espera con paciencia lo mejor de ellos. Y otra cosa: la Confianza que se gana con la sinceridad y la ausencia de máscaras y poses de quien interviene en los procesos abre la puerta a la comunicación necesaria.

1995-2005

INSTITUTO TECNOLOGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY Campus Guadalajara

Departamento de Difusión Cultural

Desde hace ya diez años laboro en este Instituto. Formo parte de un equipo que atiende básicamente las necesidades expresivas de jóvenes estudiantes que debido- entre otras cosas- a la fuerte carga académica que enfrentan y algunas veces a las grandes expectativas que sus padres han sembrado en ellos, viven un estrés excesivo. El medio de que nos valemos es la vivencia del arte en sus diferentes modalidades. Mi especialidad es la Guitarra Clásica y hace ya 6 años que inicié La Orquesta de Guitarras del TEC. La forman alumnos de Preparatoria, de las diferentes licenciaturas y también egresados. Nos hemos presentado en varios teatros de la ciudad y ya producimos un disco, por lo que considero esta experiencia como la más importante en mi trayectoria laboral.

Este trabajo ha reafirmado mi convicción de que el ser humano necesita vivir en equilibrio. No puede trabajar denodadamente en la persecución de metas por más loables o válidas que sean, si no tiene espacios, momentos de contacto consigo mismo, con sus sentimientos. Son pausas imprescindibles en el diario trajinar.